



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
SALERNITANA

Salerno, 09 dicembre 2024

Prot. 712/2024

Spettabili Scuole Secondarie di I e II grado  
della città di Salerno e provincia  
Loro sedi

Alla c.a. dei rispettivi Dirigenti Scolastici

**Oggetto: Mostra d'arte "Caravaggio. La presa di Cristo dalla collezione Ruffo"**  
**Progetto Caravaggio Scuole: "La presa di Cristo di Caravaggio, tra luci e ombre" 8 gennaio - 21 marzo 2025.**  
**Complesso San Michele, Salerno – Richiesta adesione.**

Gentilissimi Dirigenti Scolastici,

la Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana, che opera da oltre 30 anni a Salerno per favorire lo sviluppo culturale ed economico del proprio territorio, è lieta di invitare le Vostre Scuole a partecipare all'iniziativa educativa e didattica: **"La presa di Cristo di Caravaggio, tra luci e ombre"**, rivolta alle studentesse e agli studenti delle **Scuole secondarie di I e II grado della città di Salerno e della sua provincia**.

L'attività rientra all'interno del percorso della Mostra evento **"Caravaggio. La presa di Cristo dalla collezione Ruffo"**, promossa e realizzata dalla **Fondazione Carisal** in stretta collaborazione con la **Fondazione Meeting del Mare C.R.E.A.** (Cultura, Religioni e Arte), che si terrà nei suggestivi spazi del **Complesso San Michele** a Salerno, **dal 5 gennaio al 23 marzo 2025**.

La mostra sarà inaugurata il prossimo 5 gennaio 2025 e sarà fruibile gratuitamente dalle Scuole **dall'8 gennaio al 21 marzo 2025 a Salerno**, previa prenotazione.

L'iniziativa rappresenta un evento culturale di straordinaria rilevanza per il Sud Italia ed un'opportunità unica offerta ai nostri giovani, per ammirare da vicino la prima versione della famosa opera di **Caravaggio**, raffigurante **"La presa di Cristo"** dalla **collezione Ruffo**, una delle composizioni spiritualmente più intense e ricche di pathos dell'attività romana di **Michelangelo Merisi da Caravaggio**, raramente visibile e tra i massimi capolavori dell'arte barocca.

L'obiettivo è quello di stimolare i giovani alla conoscenza di Caravaggio ed all'osservazione dell'importante opera esposta, favorendo la capacità di comprensione e contestualizzazione del tempo storico, dei luoghi, delle tecniche pittoriche adottate, dei significati simbolici, attraverso un linguaggio armonico e coerente con l'età dei giovani fruitori. Il percorso espositivo mira, quindi, ad educare i giovani al senso estetico, in una visione innovativa ed interdisciplinare, capace di arricchire il bagaglio di esperienze, sia dal punto di vista emotivo che culturale e di farli entrare nell'Arte viva e partecipata.

Durante le visite, i giovani saranno accompagnati da guide specializzate in un percorso di scoperta del dipinto, con l'illustrazione della vita, delle tecniche pittoriche e del contesto storico in cui Caravaggio operava.

Il percorso espositivo sarà arricchito da pannelli didattici, che illustreranno le caratteristiche stilistiche, le indagini diagnostiche e le fonti documentali legate all'opera; saranno, inoltre, consultabili alcuni documenti dell'Archivio

84122 Salerno Complesso San Michele via Bastioni, 14/16

Telefono 089/230611

Sito: [www.fondazionecarisal.it](http://www.fondazionecarisal.it) email: [comunica@fondazionecarisal.it](mailto:comunica@fondazionecarisal.it)



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
SALERNITANA

Storico del Banco di Napoli (patrimonio UNESCO), resi disponibili per l'occasione dalla Fondazione Banco di Napoli, che attestano la presenza di Caravaggio a Napoli.

Le studentesse e gli studenti saranno, inoltre, invitati a partecipare ad attività correlate all'esposizione dell'opera (ciclo di conversazioni, percorsi di Musica Barocca, spettacoli con raffigurazione scenica dei dipinti di Caravaggio in un teatro cittadino), il cui programma, in corso di definizione, vi sarà trasmesso con successiva comunicazione.

La visita avrà la durata media di **50 minuti**, per un massimo di **30 studenti per gruppo di partecipanti**, con **almeno 1 docente accompagnatore**.

**Ad ogni Scuola interessata**, sarà offerta la possibilità di visitare gratuitamente la Mostra, con un percorso guidato, **previa prenotazione**, per un **massimo di 150 studenti**.

**Sarà, pertanto, possibile prenotare fino a 5 visite guidate, per un massimo di 5 gruppi di studenti, in orari diversi, in uno o più giorni in calendario.**

La **prenotazione** dovrà avvenire attraverso il **modulo allegato** preferibilmente entro il:

- 20 dicembre 2024 per le visite guidate nel mese di gennaio 2025
- 15 gennaio 2025 per le visite guidate nel mese di febbraio 2025
- 15 febbraio 2025 per le visite guidate nel mese di marzo 2025

Una volta ricevuta la richiesta di prenotazione, la Scuola sarà ricontattata dal nostro staff, per la conferma di una o più date di visita.

**Le Scuole interessate a partecipare dovranno comunicare l'adesione, tramite email, all'indirizzo [progetti@fondazionecarisal.it](mailto:progetti@fondazionecarisal.it).**

Per ulteriori informazioni, la dott.ssa Gabriella Monetta, Responsabile del Progetto Scuole e lo Staff della Fondazione, restano a disposizione, dal lunedì al venerdì, negli orari 9.30 – 12.30, ai seguenti recapiti: 089/230616 – 089/230645.

Vi inviamo, in allegato, la **presentazione del dipinto** e il **progetto educativo per le scuole**, con la definizione del percorso espositivo, quali materiali informativi utili per preparare gli studenti alla visita.

Considerato l'alto valore culturale ed artistico della Mostra, confidiamo nella vostra adesione al progetto. In attesa di una cortese comunicazione di riscontro, porgiamo cordiali saluti.

Il Presidente

Domenico Cregendino